

Turen til Drakabygget, Sverige (medlemsarrangement)

Søndag d. 24. maj 2009 ved 09.30-tiden blev P-pladsen ved Tisvildeleje Station fyldt op med biler. Vejby-Tibirke Selskabet havde arrangeret en medlemstur til Jørgen Nash's gamle højborg i Sverige, Drakabygget i nærheden af Örkeljunga i Skåne.

38 heldige medlemmer fik lov til at deltage - og resten måtte nøjes med at stå på en venteliste.

Det havde været for dyrt at hyre en bus, så transporten foregik via privatbiler - 10 i alt blev det til. Efter fordelingen i bilerne gik turen til Helsingør - over Sundet med HH-færgen og derefter op ad E 4 til Örkeljunga. Nu opstod en del problemer med at finde frem til Drakabygget og til Jørgen Nash's enke, Lis Zwick. På trods af mange fine kort og GPS'er endte det med, at Lis Zwick måtte køre ned og hente os og guide os hjem til Drakabygget.

Men... det blev en utrolig spændende oplevelse for alle, at blive vist rundt på dette sted, som brødrene Asger Jorn og Jørgen Nash etablerede som en form for kunstnerkollektiv. Inspireret af Bauhaus-tanken i Tyskland kaldte de stedet for "Bauhaus Situationister", og gennem 1960'erne og 1970'erne blev stedet et kraftcenter og inspirationskilde for mange hundrede kunstnere. I særlig grad var der mange fra de såkaldte u-lande, der her fandt et sted med meget stor åbenhed og gæstfrihed.

Den urolige Asger Jorn fandt snart andre steder i Frankrig og Italien, hvor han udfoldede sit store talent, så det blev høj grad Jørgen Nash, der blev hovedfiguren på Drakabygget, men også Jens Jørgen Thorsen, der havde sit eget hus i nærheden, og i stigende grad Nash's 3. hustru, Lis Zwick, der kom til at sætte sit præg på den kunstneriske aktivitet på Drakabygget.

I dag er det kun Lis Zwick, der lever, men det gør hun til gengæld også med stor energi og med en stor kunstnerisk produktion. Hun bliver endda bedre og bedre med årene.

I disse næsten legendeagtige omgivelser viste Lis Zwick os nu rundt i de mange stuer, værksteder og atelierer.

Overalt hængte der kunstværker eller de hundredvis af ting, som Jørgen Nash og Lis Zwick havde købt rundt om i verden eller fået foræret af de mange venner, de har haft i tidens løb. Det var et farveorgie uden lige og dog så smukt og vitalt komponeret.

På de ledsagende fotos fremgår det delvis, hvor farverigt og varieret det hele var.



I Drakabygget hos Lis Zwick



Sen frokost hos Lis Zwick



Guiden Anni skænker kaffe



Foto af Jørgen Nash

Undervejs fortalte Lis Zwick os mange historier om hendes og Jørgens spændende møde med hinanden og deres liv sammen her på Drakabygget. Men også de mange kunstværker og deres tilblivelse fik hver deres fortælling.

Mange af turdeltagerne blev så inspireret, at de straks måtte købe nogle af Lis Zwicks værker. Skøntmæssigt blev der købt for ca. 20.000 kr, så dagen var også god for værtinden.

Efter flere timers rundvisning var der tid til kaffe og småkager - som Anni Rosenstand også havde sørget for. Turen gik nu mod et andet spændende sted i nærheden, nemlig cafeen, restauranten, galleriet og musikhuset "Kvarnen" i den lille by Kornhult.

Her fik vi en dejlig "tag-selv-frokost", snakket på kryds og tværs og så udstillingen af Lis Zwicks og Jørgen Nash's værker, som netop var udstillet her i galleriet.

Så gik turen hjemad mod Tisvilde. Kl. 19.15 nåede vi trætte, men alligevel opløftede hjem. Hver deltager havde betalt 220 kr for hele arrangementet... og sjældent har man fået så meget for pengene.

En stor tak til Anni Rosenstand samt til Annie Prudinsky, der stod for endnu en stor oplevelse.

ref. Chr. Friis