



## **Vejby-Tibirke Selskabet Generalforsamling 2008 - bestyrelsens beretning v/ formanden Chr. Friis**

### **Indledning**

Langt inde i 2008 skal vi nu kigge tilbage på, hvordan året 2007 er forløbet for Selskabet. Og det kan godt være en smule underligt, når vi har hovedet fuld af tanker om alt det, som vi nu er i gang med i år, eller som vi har planer om at foretage os i 2008.

Men sådan er betingelserne ifølge vores vedtægter, der bl.a. gerne vil tage hensyn til, at det er nu, at vores mange sommerhusejere for alvor er kommet tilbage til deres sommerbolig.

Det kan dog ikke undgås, at jeg i min beretning kommer ind på, hvad der her og nu har betydning for vores Selskab og ligeledes hvad der ligger af planer for fremtidens engagementer og aktiviteter for bestyrelsen og for medlemmerne.

### **Generelt**

I de sidste 3 - 4 år har Vejby-Tibirke Selskabet redet på en bølge af fremgang af stigende interesse for Selskabets aktiviteter. Det viser sig først og fremmest ved en utrolig medlemsfremgang, men også ved et stærkt stigende antal besøgende på vores hjemmeside og ved stor opbakning omkring vores kunstudstilling og ved vores medlemsarrangementer. At vi nu også i stigende grad uopfordret får artikler til Årbogen og endda mange kunstværker direkte som (gratis) gaver er igen et tegn på, at det Selskabet står for, har folks store interesse.

Det har været en dejlig oplevelse med denne store interesse, men samtidig har det også betydet en betragtelig stigning i kravet til bestyrelsens arbejdsindsats og tidsforbrug og til forventningerne om, hvad man som medlem kan opnå at få for sit medlemskontingent.

### **Gribskov Kunsthus**

I året 2007 var vi oprindeligt 8 medlemmer i bestyrelsen. Alle garvede og genvalgte bestyrelsesmedlemmer; men i diskussionen vedr. planerne for det kommende Kunstmuseum el. Kunsthus valgte den daværende næstformand, Jan Holdt- Simonsen, helt at trække sig ud af bestyrelsesarbejdet – desværre. Senere opfordrede bestyrelsen Jens Erik Tobberup og Annie Prudinsky til at blive medlem af bestyrelsen... og begge sagde ja. Efter vedtægterne skulle generalforsamlingen nu godkende de to nye, men efterfølgende har Jens Erik Tobberup meddelt, at han ikke stiller op.

Midt i al succesen for Selskabet har planerne om det kommende Kunsthus været en kilde til stadig uro i bestyrelsesarbejdet og i stedet for at krybe rundt om ” den varme grød ”, må jeg som formand hellere straks springe ud i problemstillingen omkring Kunstmuseet/ Kunsthuset.

Det var Vejby-Tibirke Selskabet der i januar 2007 opfordrede daværende Helsingørskommunes kulturudvalg til at etablere et kunstmuseum, der kunne vise de mange kunstværker frem, der var blevet skabt i området... og samtidig illustrere den rige kulturhistorie, der havde været og var her i vores område. Vores egen kunstsamling skulle spille en væsentlig rolle sammen med kommunens og Holbo Herreds Kulturhistoriske Centers kunstsamlinger.

Helsingørskommune tog meget velvilligt imod vores forslag, bevilgede 400.000 kr. til det forberedende arbejde i det udvalg, der skulle fremkomme med et konkret og realistisk forslag om et Kunstmuseum her i den yderste ende af Nordsjælland. Arbejdet gik i gang under de præmisser, som vi fra Selskabets side havde lagt op til, men da udvalget indgik aftale med konsulent Steffen Gulman, 11 City Design kom der nye ideer ind i projektet, der begyndte at sætte Vejby-Tibirke Selskabet i en svær situation. Steffen Gulman ville først og fremmest have samtidskunst ind i det kommende



Kunsthuse, og han ville placere Kunsthuset i et bynært område d.v.s. enten i Helsingør, Gilleleje eller måske Græsted.

Vejby-Tibirke Selskabet vil i udpræget grad have, at det kommende kunsthuse fokuserer på den lokale kunst, der er skabt af kunstnere, der har tilknytning til lokalområdet, men vil dog også acceptere, at der er skiftende udstillinger med spændende samtidskunst. Efter hårdt pres fra vores side er der dog nu indskrevet i forslaget, at vores kunstsamling skal indgå som en væsentlig del af Kunsthusets aktiviteter, og at "Tibirkemalerne" skal være et væsentligt focuspunkt. Så langt så godt.

Med hensyn til placeringen af Kunsthuset havde jeg håbet, at der på denne generalforsamling lå en klar beslutning fra Gribskov byråd. Jeg havde håbet det bl.a. fordi jeg så kunne spørge medlemmerne direkte, om bestyrelsen skulle sige "ja" eller "nej" til byrådets beslutning. På de sidste møder i museumsudvalget har vi trofast spurgt, hvor kunsthuse skulle placeres, men har ikke kunnet få et svar.

Jeg håber, at der vil fremkomme nogle indlæg om Kunsthuset efter denne beretning, men I bør også vide, at den fhv. kulturudvalgsformand, Inge Walmar, vil komme ind på emnet efter generalforsamlingen.

### **Årbog 2007 og Kunstudstillingen 2007**

Årbog 2007 blev overordentlig godt modtaget af alle. Både i indhold og i det meget omfattende illustrationsmateriale med de mange farvelagte gengivelser af kunstværker lagde årbogen sig tæt op ad den kunstudstilling, der i juli blev afholdt på Tisvilde Skole. Det var malerne Kunwald, Vedel og Møhl, der var i centrum begge steder, og både deres kunst og levnedbeskrivelser faldt i publikums smag. Selskabet fik utrolig mange nye medlemmer på grund af denne årbog og kunstudstilling.

I 2008 afholder vi nu Selskabets fjerde udstilling i træk på Tisvilde Skole. Udstillingen i år har et bestemt tema, nemlig kystområdet fra Troldeeskoven i Tisvildeleje og helt op til Villingebæk øst for Gilleleje. Udstillingens titel har vi haft ret meget snak om, men er endt med titlen: **Nordkystmalerier**. Vi kunne ikke selv dække hele strækningen med kunstværker, men heldigvis sagde både Gribskov kommune og HHKC (Holbo Herreds Kulturhistoriske Center) ja til at låne os deres kunstværker fra samlingerne. Også flere private låner malerier til os.

Vi tror selv på, at vi igen vil få en smuk og spændende udstilling, der vil vise, hvordan malerne hver især har opfattet kystområderne. Vi har samtidig engageret en professionel fotograf, David Rosted, til at give udtryk for sin opfattelse af kysten i dag set gennem et kamera.

### **Medlemsarrangementer nu og i fremtiden**

Som noget nyt begyndte vi i 2007 at tilbyde medlemsarrangementer. Vi besøgte Nivaagårds gods og kunstmuseum, og vi blev vist rundt i Erichsens palæ, hvor vi bl.a. så dele af Danske Banks flotte kunstsamling, hvor mange af William Scharffes hovedværker befinder sig. En fin og stor oplevelse ved de to besøg. Knap 90 mennesker var enige om, at det var et godt arrangement, som de 2 x Anni(e) og Lise Woller havde lavet.

I år har vi – d.v.s. 24 medlemmer – været i Gilleleje og fået museumsinspektør Søren Frandsen til at fortælle om Det fyrhistoriske Museum, der jo omfatter 2 fyrtårne. Vi sluttede af med kaffe og lagkage på den nærliggende Fyrkroen. Også et dejligt arrangement.

I november vil medlemmerne besøge gobelinvæversken Lise Warburgs store atelierlejlighed, hvor også hendes far, maleren Carl Jensen, har udarbejdet sine kompositioner, der nu er ved at komme til ære og værdighed igen. Der er to arrangementer og allerede nu er der overbooket.

Til næste år vil vi også tilbyde tilsvarende arrangementer, og vil også tilbyde lidt længere dagture til f.eks. Odsherred Kunstmuseum og Malergården og måske til det nye kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum, ved Toreby på Lolland.



### **Bestyrelsesarbejdet**

Bestyrelsesarbejdet har forløbet rigtig fint... lige med undtagelse af et noget hidsigt møde omkring Vejby – Tibirke Selskabets engagement i etableringen af Gribskov Kunsthøsthus, som jeg allerede har omtalt. Bestyrelsen har haft overskud til at tage på besøg på Odsherred Kunstmuseum og Svanernes Malergården i 2007, og den har også været af sted for at se det nyeste kunstmuseum i DK, Fuglsang Kunstmuseum her i foråret 2008. Formålet har først og fremmest været en studietur, så bestyrelsen kunne få indtryk af, hvordan andre landsdele havde fået oprettet et kunsthøsthus, hvor den lokale kunst blev vist i samspil med temaudstillinger. Men samtidig har det været en god kunstnerisk oplevelse, der også havde et godt socialt formål.

Det har ubetinget været en meget aktiv og meget engageret bestyrelse, vi har haft de sidste par år, men desværre skal vi nu sige farvel til to markante bestyrelsesmedlemmer. Den ene er Lise Woller-Nielsen, der hele tiden sørgede for at holde os ned på et konkret og realistisk grundlag, når vi var på vej op i de højere luftlag. Lises skæren igennem al snak kommer vi il at savne. Også Lars Windfeld-Høberg har nu valgt at træde ud, fordi han vil koncentrere sig om andre opgaver. Hele bestyrelsen og i høj grad også jeg personligt kommer jeg til at savne Lars virkelig meget. Lars har i sine tre år i bestyrelsen været ualmindelig flettet ind i alt, hvad der skete i Selskabet: Årbøgerne, kunstudstillingerne, folderen, biografreklamen m.m. Formanden i en forening får ofte æren for det hele, men lad mig her sige det højt og klart: Uden Lars W-H havde Vejby-Tibirke Selskabet aldrig nået det store medlemstal, haft så fine årbøger og præsteret at lave fire kunstudstillinger. Tak, Lars. Håber du vender tilbage om et par år og bliver formand for Selskabet.

Men ” for de gamle, der faldt... er der nye overalt ”. Vi har efterlyst nye bestyrelsesmedlemmer, og fire nye har allerede meldt sig. Oven i det har vi endda også en slags genvalg af Annie Prudinsky, der allerede har gjort sig uundværlig i bestyrelsesarbejdet

### **[www.vejby-tibirke-selskabet.dk](http://www.vejby-tibirke-selskabet.dk)**

Selskabet har en hjemmeside, der er blevet rost af alle – både på grund af dens smukke og funktionsduelige udformning - men i høj grad også for dens meget store indhold. Alle årbøgerne kan man nu dykke ned i og lede efter bestemte emner og navne... alle Selskabets kunstværker er gengivet... og på det sidste er vi kommet med på at udsende nyhedsbreve og aktuelle nyheder til alle, der har opgivet deres mailadr. til Selskabet. Vores æresmedlem, Liv Tvermoes, ville gerne have, at vi sendte alle nyhedsbrevene ud skriftligt, så også de medlemmer, der ikke var på mailen kunne få Nyhedsbrevene. Bestyrelsen har med beklagelse sagt nej til denne forespørgsel, idet det både ville belaste Selskabets økonomi for meget og samtidig ville det være en betydelig forøgelse af bestyrelsens arbejdsbyrde.

I stigende grad benytter medlemmerne vores hjemmeside, men også alle mulige andre bruger den til opslag og forespørgsler. Ved hvert bestyrelsesmøde får bestyrelsen en samlet oversigt over ”trafikken” på vores hjemmeside. Det sørger vores webmaster og kasserer, Hans Kurt Jacobsen, for.

### **Selskabets økonomi**

Den samme Hans Kurt Jacobsen sørger også for, at vi på trods af vores meget stor aktivitetsniveau holder ”skindet på næsen” med hensyn til vores økonomi. Selvom Hans Kurt sidder i Horsens, så har han alligevel styr på, hvad vi går rundt og sætter i gang her i Vejby-Tibirke. Det er vel også værd at bemærke, at Selskabet indtil nu ikke har søgt eller brugt en eneste kommunal krone til alle vores aktiviteter. Hans Kurt vil gennemgå regnskabet, så det vil jeg ikke sige mere om.

### **Kunstindkøb og kunstgaver**



Her mod slutningen af beretningen, vil jeg nævne, hvad vi har erhvervet af kunst i løbet af perioden fra sidste generalforsamling. Vi har ganske vist været lidt tilbageholdende med vores indkøb, idet vi meget gerne ville have en afklaring omkring det kommende kunsthus med hensyn til indhold og placering. Uden denne afklaring arbejder vi lidt i blinde.

Vi har dog købt følgende kunstværker:

Christine Bardrams blomstermaleri, Alfred V. Jensens maleri af Stuebjerggård, Møhls maleri af et husmandssted ved Arresø, Endnu et maleri af Mogens Valeur.

Men en ny tendens er tilsyneladende på vej... folk henvender sig direkte til Selskabet for spørge om, vi er interesseret i at få nogle kunstværker som gaver. Det siger vi ikke nej til.

Fra vores tidligere formand, Søren Nielsen, har vi fået en lang række kunstværker bl.a. af Kaj Walther, Jørgen Weirsøe har givet os et maleri af klitterne, Gitte Storgård malerier af Leif Ewens og Mogens Valeur. Fra Sønderjylland kom en mand kørende med en 40 kg tung buste af Ebba Holm. Den ville han skænke Selskabet. I Holbæk fik vi lov til at hente et meget stort maleri af Victor Haagen-Müller. Og sådan har det været i det sidste års tid.

Vi siger tak til alle giverne, og håber nu blot, at tendensen vil vare ved. Vi kommer meget gerne og tager imod flere, gode gaver, tak.

### **Til sidst kan jeg prøve at spå lidt ud i fremtiden:**

- jeg tror på, at Vejby-Tibirke Selskabet vil passere 1000 medlemmer i 2009.
- jeg tror på, at vi bliver nødt til at springe et år over med hensyn til kunstudstilling, men at medlemmerne snart vil kræve, at de genoptages.
- jeg tror, at Selskabet i stigende grad vil lave medlemsarrangementer både inden- og udensogns
- jeg tror, at Selskabet i løbet af det kommende år bliver nødt til at tænke på en alternativ mulighed for udstillingslokaler, hvis tanken om Kunsthuset skulle glippe.

jeg tror på, at det ville være klogt, hvis man inden for de næste to år fandt et formandsemne, der vil af løse den nuværende, der så vil kunne nyde sit otium !

Med disse spådomsord vil jeg nu overgive beretningen til medlemmerne.

Chr. Friis, formand for Vejby-Tibirke Selskabet.

Tisvilde d. 15. juni 2008