

## Hugo Liisberg

Billedhugger (1896-1958)

Carl Hugo Liisberg blev født 23.7.1896 i København og døde 12.4.1958 i Hillerød. Hans far var billedhuggeren og porcelainsmaleren Carl Frederik Liisberg. Hugo Liisberg blev gift 7.6.1927 med Inger Paulsen, datter af maleren Julius Paulsen. Hugo Liisberg arbejdede som billedhugger fortrinsvis med dyreskulpturen. Sansen for denne specielle type havde han fra sin far, der arbejdede for Den kgl. Porcelainsfabrik, hvor han selv var i lære 1913-15. Tidligt begyndte han selv at modellere, bl.a. i Zoologisk have, og i sin barndom modtog han mange og stærke naturindtryk ved besøgene i sin mors fædreland Sverige. Siden bosatte han sig i Tibirke Lunde, hvor han kom med i kunstnerkolonien med blandt andre Julius Paulsen, William Scharff, Maria og Victor Haagen-Müller, Carl Jensen, Ove Kunert samt søstrene Ulla og Ebba Holm. Han kom desuden et kort stykke tid i forbindelse med Kai Nielsen, med kunstnere fra Grønningen og med Fynboerne. I Paris i 1920 besøgte han Bourdelles skole, samtidig med at han studerede på museerne her og senere i Italien. På trods af de mange indtryk forskellige steder fra, udviklede han et helt personligt skulpturudtryk, som forener en stærk og realistisk, naturalistisk form med et intensivt, ofte dramatisk bevægelsesmønster, som tilsammen demonstrerer en stor plastisk, skulpturel fantasi. Han mestrede ikke kun en stor form som eksempelvis Ørnebrønden i Silkeborg, men også det lille format, som kom til udtryk i de glaserede stentøjsarbejder, han havde fremstillet siden 1930 i samarbejde med Nathalie Krebs.

Vejby-Tibirke Selskabet ejer kunstværket "Kat fanger vanddråber", der i nogle år har været udlånt til og ophængt i indgangspartier på plejehjemmet Trongården. Der arbejdes med tanker om måske at få placeret værket permanent i Tisvildeleje.

Hugo Liisberg er omtalt i Vejby-Tibirke Selskabets årbøger for 1981, 1985, 1986 og 1996.



*Skulpturen Kat fanger vanddråbe (bronze).*



*Hugo Liisbergs hus og atelier i Tibirke Lunde*