



På et meget tidligt tidspunkt var vi i redaktionen afklaret med hensyn til indholdet af denne årbog. Viggo Bentzons glimrende indlæg om kunstnere og andre godtfolk fra Mønge fra generalforsamlingen 2003 var for godt til kun at skulle høres en enkelt gang. Det måtte med i årbogen. Da Viggo Bentzons bidrag var hovedartiklen, og han desuden var Helsingør Kommunes 'hof-kunstner' i det foregående år, var det naturligt, at vi bad ham om at lave forsiden til 2004-bogen.

Historien om Tisvilde Bio eller Tisvilde Bio Bistro kunne godt have været hovedhistorien i denne årbog. Vi bad Birte Forsell om at udarbejde en artikel om biografens historie, og med hendes sædvanlige energi og entusiasme kastede hun sig over opgaven. Hun interviewede flere af de personer, der havde haft tilknytning til biografen, hun skaffede tekst og fotos fra nær og fjern - og først og fremmest kunne hun øse af sin viden om Tisvilde Bio Bistros nutidige historie, hvor hun har spillet en afgørende rolle.

Det var med et tungt hjerte, at undertegnede - der er hendes broder - måtte meddele hende, at vi ikke kunne bringe hele historien om Tisvilde Bio på én gang! Vi måtte fortælle biografens historie frem til 1991 i denne årbog, og i årbog 2005 vil vi så bringe den spændende historie om de syv familier, der købte biografen med henblik på, at byen selv i form af en støtteforening skulle overtage det hele.

Har man haft stærke og gode oplevelser i sin barndom og ungdom i vores område, kommer man aldrig rigtig over det! Enten fortsætter man en del af sit liv i her eller også vender man tilbage. Sådan er det også med de tre sidste, der har bidraget med

Vejby-Tibirke årbog 2004



deres oplevelser fra Tisvilde og omegn, nemlig Bent Fabricius-Bjerre, Malene Schwartz og Lone Holm-Jensen. De repræsenterer hver deres kunstart - musikken, skuespilkunsten og artquiltningen - på fornemste vis her i Danmark, og samtidig har de gennem mange år haft større eller mindre tilknytning til egnen her. Både Bent Fabricius-Bjerre og Malene Schwartz har fornyligt udgivet erindringsbøger, som vi har fået lov til at bringe uddrag fra.

Lone Holm-Jensen har ikke udgivet sin erindringsbog endnu om sit liv blandt de mange Tibirkekunstnere; men det gør hun forhåbentlig snart.

Det har været inspirerende og spændende at udarbejde denne årbog, og jeg håber, at Selskabets medlemmer får den samme oplevelse ved at læse den.

Tisvilde maj 2004

Chr. Friis

formand for Vejby-Tibirke Selskabet