

Det hele begyndte på Hotel Tisvildeleje

20 år før »Alley Cat«

*fik Bent Fabricius-Bjerre sit første
professionelle engagement i Tisvildeleje*

Af Niels Jørgen Larsen

En fantastisk karriere i dansk musikliv og underholdningsindustrien tog sin begyndelse på det daværende Hotel Tisvildeleje for 64 år siden, da den blot 15-årige Bent Fabricius-Bjerre fik sit første professionelle engagement sommeren over med en jazz-trio.

Musikken trak mere end skolegangen for den unge mand, som skrev et brev til hotellet i Tisvildeleje og til sin overraskelse fik positivt svar. Bent Fabricius-Bjerre kendte stedet, fordi han tilbragte somrene i Tisvilde fra han var barn. Forældrene havde nemlig, som han fortæller, et sommerhus på Nyvej tre-fire huse bag Købmandshuset.

I 1940 havde Jørgensens Hotel på Hovedgaden skiftet navn til Hotel Tisvildeleje – i nyere tid var etablissementet, der i dag er lejlighedskompleks, kendt en årrække som Badehotellet (eller Balladehotellet!). Ikke at forveksle med Tisvildelejes rigtige, gamle fine badehotel oppe på bakken, som tyskerne okkuperede og siden gjorde til flygtningelejr, og efter krigen forfaldt, indtil man tog sig sammen til at jævne det med jorden.

Bent Fabricius-Bjerre husker at hoteldirektøren, der havde taget over fra Søren Skjold Jørgensen – søn af Lars Peter Jørgensen, der startede hotellet – var en lidt sur dame, fru D. Olsen. Hun havde en kraftig, cigarrygende herre ved navn Tullin som fast

ven. Han sad altid på verandaen og drak øl. En erindring som bekræftes af andre af datidens vidner som værende meget nøjagtig!

Det blev to somre i Tisvildeleje, 1940 og 1941, inden den unge orkesterleder fik engagement i Hornbæk, på Bondegården og Hotel Trouville.

Hvad Bent Fabricius-Bjerre sidenhen drev det til er en velkendt historie. Han nåede at få en konservatorieuddannelse og oprettede allerede i 1950 sit eget pladeselskab og musikforlag. Den store berømmelse fulgte med melodien »Omkring et flygel«, der blev til »Alley Cat« og indbragte en Grammy i USA. Og hvem herhjemme kender ikke temaet fra Olsen-Banden eller kendingsmelodien fra Matador? Skulle det knibe blandt de unge har han – tro det eller lad være – teknohittet med nummeret »Jukeboks« så sent som sidste år.

Bent Fabricius-Bjerrers familie flyttede efter krigen fra Frederiksberg til Stavnsholt ved Furesøen og samtidig solgte man sommerhuset på Nyvej. For nogle år siden vendte han tilbage til området, da han sammen med sin kone Anne købte »Alfridas hus« på Ved Stranden. Huset, som Paul Hammerich havde i 1980'erne, er bygget af Peder Gudmandsen. Alfrida var gift med dennes nevø Peter 'Røgmand' Pedersen.

Bent Fabricius-Bjerre, der fylder 80 år til december, har stillet efterfølgende kapitler om de to somre i Tisvildeleje fra erindringsbogen »Klaver med mer'« til rådighed for Vejby-Tibirke-årbogen, hvad vi takker for.