

## Günther Förg

### *International kunstner besøger Vejby Strand*

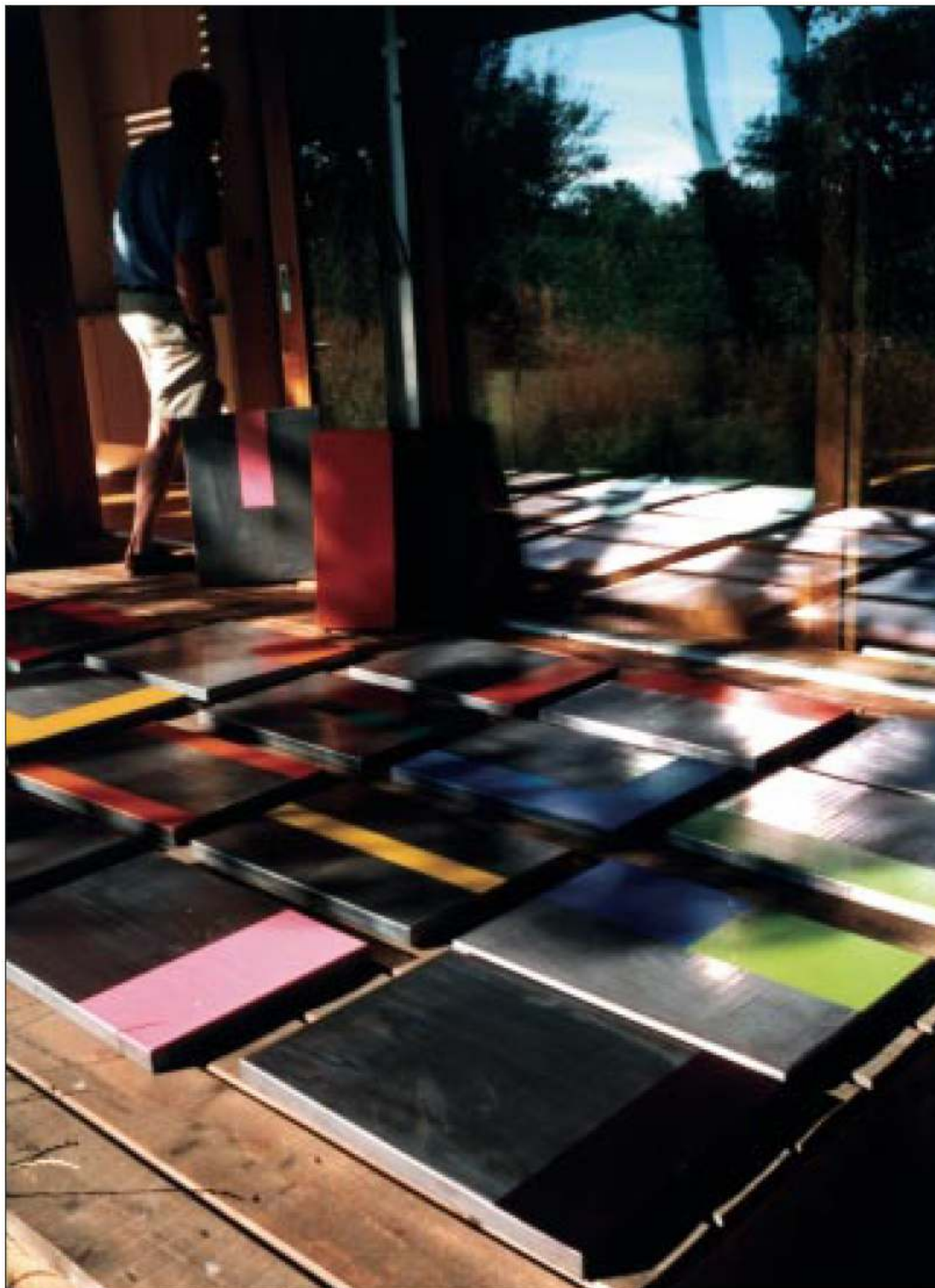
Af Mikael Andersen

Den 50 årige tyske kunstner Günther Förg har en stor produktion og udstillingsaktivitet bag sig - inklusiv jævnlige separatudstillinger på museer i hele Europa - og er i det hele taget en af de mest fremtrædende tyske kunstnere i sin generation.

Günther Förg udfolder sig inden for de klassiske medier; maleri, skulptur og fotografi, og vil man se nærmere på kunstnerens arbejder, er han på Louisiana permanent repræsenteret med en større udendørs skulpturgruppe, og i samlingen finder man prøver på kunstnerens fotografi og blymaleri. På Statens Museum for Kunst hænger tre malerier i den permanente samling, ligesom Arken og Århus Kunstmuseum har malerier af Günther Förg.

Förg arbejder ofte med det enkelte kunstmedies grænser. I serien af billeder malet på bly, en serie som er blevet næsten emblematiske for kunstnerens virke, er det grænsen mellem maleri og objekt som afsøges. Maleriets enhed og udtryk kæmper med at manifestere sig over blyets materialitet og form, hvormed en formel kategorisering af værket svæver mellem skulptur og maleri.

Blybilledernes udtryk er ganske stramt. Rektangulære objekter med en enkel liniært afgrænset farveflade. Men kigger man efter synes blyets forandelige overflade, blyets stofflighed at arbejde mod denne stramhed, at bløde den op. Oftest præsenteres en række blymalerier sammen, og nu folder kunstnerens helt eminente farvesans sig ud for øjet. Malerierne tager næsten form af enkle signalflag, og formår på forunderlig vis at sætte det omgivende rums linier fast, med sin egen præcision, og formår som få 'malerier' at interagere med den omgivende arkitektur.



*Günther Förg arbejder med en 'ophængning' i atelierhuset ved Vejby Strand.  
Foto: Torben Petersen*