

John Kofoed har nye CD-planer

Tisvildes musiker er aktiv på mange fronter og arbejder på opfølgning til »Åh Tisvildeleje«-CD'en.

Det hele startede i tiden på Tisvilde skole

Af Niels Jørgen Larsen

To spanske guitarer, et par mikrofoner fra en gammel båndoptager, og et sæt hjemmelavede trommer var udstyret for John Kofoed Larsen, klassekammeraten John »Jesse« Jensen og Niels »Fryd« Frydensberg til karrierens første »koncert«. Afholdt med forældrene som publikum, vistnok ved et fastelavnsarrangement på Kildegaarden.

John og »Jesse« forsøgte i starten af 1960'erne på de akustiske guitarer at efterligne The Shadows. Kildegaarden lagde øvelokaler til og flere optrædender fulgte på Tisvilde skole. Siden fortsatte de på ungdomsskolen hvor Verner Bak Madsen underviste i de to nødvendige akkorder.

Da valget stod mellem en el-guitar og konfirmation valgte John Kofoed det første, men han blev nu alligevel konfirmeret bagefter! I det daværende HUC i Højbjerg forsamlingshus fandt han i bandet Cokes sammen med bl.a. den senere Linie 3-stjerne Anders Bircow, som dengang boede i Helsingør og også hed Lassen. En anden makker gennem årene er Yngve Abrahamsson.

I dag spiller John Kofoed Larsen, der er årgang 1949, i forskellige sammenhænge: Mest som del af Juveltyvene, desuden i Little Train og sammen med Willy Petersen, Gert Smedegaard og Erik G. Jensen, som var den musikalske grundstamme på CD'en »Åh Tisvildeleje«. Desuden er John Kofoed part i en sangkvartet.



e
o
r
k
e
s
t

Cokes der fra venstre bestod af: Ib Petersen, John Kofoed Larsen, John Houman, John Jensen og Anders Bircow Lassen

Med i Van Dango

John Kofoed Larsen blev uddannet som fritidspædagog i 1976 og arbejdede siden omkring 10 år i »marken«. I 1985 kom han med i orkestret Van Dango, hvor det blev syv-otte år, og siden har han (eget udtryk) forsøgt at leve af at spille. Man møder ham fortsat også på fodboldbanen, hvor karrieren dog trods tydeligt talent er blevet holdt på amatørplan!

CD'en og sanghæftet »Åh Tisvildeleje«, der udkom sidste sommer, er John Kofoed Larsens store satsning, også økonomisk. Hele projektet har kostet 150.000 kr., hvoraf 50.000 er ydet i støtte bl.a. fra Vejby-Tibirke Selskabet. En aktuel status siger, at projektet nu løber rundt, og med det halve oplag af CD'en tilbage er der udsigt til et lille overskud på kontoen, som han agter at sætte til side til et nyt projekt.

-Jeg har haft stor glæde og mange dejlige oplevelser med »Åh Tisvildeleje«, selv om jeg godt kunne have tænkt, at det var gået lidt hurtigere med at få det økonomiske til at løbe rundt, fortæller John Kofoed, som i foråret modtog Turistprisen. Overfor Årbogen kan han løfte sløret for nogle af sine kommende planer:

Tisvildelejes trobadur

Vil bevare sange fra egnen

-For mine egne penge vil jeg gerne lave en ny CD, som bliver mere bred. Måske lidt akustisk blues eller nogle rock-pop-ting, men jeg har også planer om noget gospel og New Orleans-agtigt.

»Åh... Tisvildeleje« handler om havet, skoven, mennesker, sagn og myter omkring Tisvildeleje, som det hedder på omslaget. Men selv om John Kofoed drømmer om at gå lidt bredere ud vil han ikke svigte lokalområdet, hvor han har boet siden han var ni.

I samarbejde med museumsvesen og andre kunne John Kofoed Larsen tænke sig en udgivelse, der bevarer nogle af de sange og viser, der er sunget gennem årene i området og som risikerer at gå i glemmebogen. Det kan eksempelvis blive en CD med et par sange fra hver af de gamle sogne i Helsingørskommune. En Tisvildeleje- eller Vejby-vals og andet i den genre.

Altså fra før vi sang med på »Ækko fra dengang«, »Gribskovbanen« og »Aftentur på molen« og andre af de 13 Kofoedkompositioner på »Åh Tisvildeleje«-CD'en og sanghæftet, der er illustreret af lokale kunstnere.



John Kofoed Larsen fra omslaget til CD'en
»Åh... Tisvildeleje« (Foto: Ugeposten)

Ekko fra Dengang

Tekst og musik af John Koføed Larsen



Dengang jeg var lille så jeg første gang Tisvilde
 gennem vinduet fra en gammel blå Mercedes.
 Vi kom gennem en tunnel af kastanjetræers væld
 forbi Fogedgården og den gamle kro
 op ad Poulstrupbakken, og jeg husker stadig smaggen:
 »Vi ka' ikke komme længer' ud på landet».
 Nogle år sken' der gå, før jeg rigtig ku' forstå,
 hvad det var, når man sken' smed o' vende vandets.

Ekko fra dengang...
 Da der var fisk i Kattegat,
 og bådene blev trukket op på stranden.

Forstekerer Hansen han var sidste mand på skansen,
 da de ikke mer' mått' stikke en på kassen.
 Han var sikkert meget rar, men han søg en sur cigar,
 og smed kridt og salmebøger rundt i klassen.
 Knap nok fri fra skolen da vi end'lig lå på molen,
 og knæbeme de bed i grydesvampen.
 Der var sol og drengebrum, der var færlig understemt,
 havet gas, og havet tog.

Ekko fra dengang...

Da vi blev lidt større, sken' vi ofte ud o' høre,
 gennem skoven til de høje hvide klitter.
 Vi sken' se på en tvæst, blev forvandet til mudist,
 en af sommerferienes største meritter.
 Og jeg ser tilbage på de tidløse dage,
 med en underfundig frydefuld glæde.
 Det var dage fuld med leg, og på livets brede vej
 var der plads til at grine og græde.

Ekko fra dengang...