

Forord

www.dit og www.dat. Cyberspace, virtual reality og hvad det alt sammen hedder. Der er sat ny dagsorden for vor forjagede hverdag, hvor computeren tændes samtidig med kaffemaskinen, om morgenen.

Vi ænser ikke naturen, som stormer forbi udenfor vores vinduer og river træer og traditioner op med rode. Jo, vi læser det på "nettet" som fyren i TV-reklamen, der ser vejruddisgen på den bærbare i stedet for at kikke ud af vinduet...

Meget er forandret i det Computerens År 2000, men noget er fulgt med fra det gamle århundrede - bl.a. Vejby-Tibirke Selskabets årbog. Hovedhistorien i denne årbog er et møde med maleren m.m. Kaj Wålther, der modsat vi moderne mennesker gennem et langt liv har givet sig tid til at iagttage sine omgivelser, nyde dem, fordybe sig naturens fænomener, i litteraturen, i musikken. Og ikke mindst reflektere over det sete, læste og hørte.

Det kræver evner, men især mod til ikke bare at følge strømmen. Man må både beundre og misunde det liv, Kaj Wålther har levet, skønt det langt fra har været den berømte dans på roser.

Årbogsredaktionen ønsker Selskabets medlemmer god fornøjelse med årbogen, der desuden rummer historien om hidtil ukendte arbejder af Ove Kunert og fortæller om den seneste indsats for at redde kunstværker fra Kjædemosehus for offentligheden. Mikael Pers beretter om strandfogedvirksomheden gennem årene, og vi kommer op til den nyere tid med en præsentation af musikeren bag udgivelsen af CD'en Åh T isvildeleje John Kofoed Larsen.

Juni 2000 – Niels Jørgen Larsen